

Tanz Kunst Klang

Tanz

Bewegte Gestaltungen aus dem Geist von Kunst

Kunst

Traum- oder Seelenlandschaften

Klang

Aus sich selbst entstehend im Augenblick

www.forumtanz.info



Tanz Kunst Klang

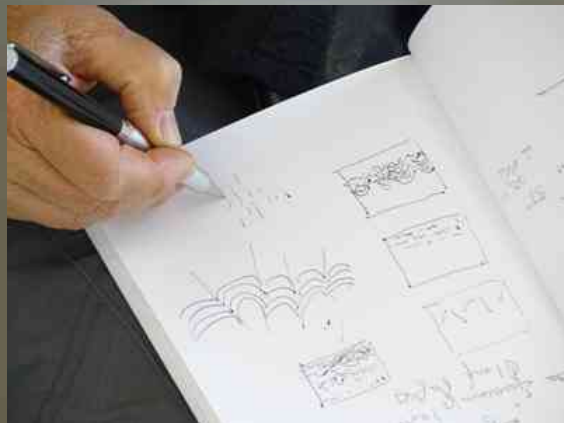
4. Juni 2016

Forum Kunst Rottweil: Besichtigung der Ausstellung
'Landnahme' von Sophia Loth

Theater am Ring, Villingen-Schwenningen:
Tanzworkshop im Anklang an Bilder von Sophia Loth

Leitung: Cornelia Widmer, Leitung des **ForumTanz**, VS
Live-Musik: Walter Widmer, Violine







Tanz Kunst Klang

Besichtigung der Ausstellung 'Landnahme'
von Sophia Loth im Forum Kunst, Rottweil



Mit einem eigens für zeitgenössische Kunst
entwickeltem Konzept führen wir in die Ausstellung ein
und geben Anregungen für eine intensive Betrachtung
der Werke und ebnen Wege für die Umsetzung in
Tanzgestaltungen.





Wir bieten den Rahmen, sich länger mit den Kunstwerken auseinanderzusetzen, als dies beim normalen Besuch einer Ausstellung üblich ist.



Eigene Bildeindrücke sollen versprachlicht werden. Der Austausch in der Gruppe darüber weitet zusätzlich die Assoziationsfelder im Betrachter.

Die zu generierten Begriffe erfahren eine weitere Transformation, indem sie als Anregung für Tanzgestaltungen dienen.



So führt ein Weg von den hingeworfenen Pinselstrichen über die Versprachlichung wiederum zu einer flüchtigen Darstellung im Tanz.





Fischernetze im Wind oder ein aufgeweichter Zaun

Labile Stabilisierungen, dazwischen Schnüre
wie die Locken eines Rauschgoldengels,
locker aufgespannt, nach unten gebogen.

Kräftige Pinselspuren in getrübbtem Grün auf lasiertem
Blau, Moos-Moorboden mit Grasinseln und
Wasserpfützen von trügerischer Festigkeit.

Dahinter grüngraue ausgefranste Flächigkeit, Spritzer,
Tupfer, sich in einer rätselhaften Weite verlierend,
Lichtschemen: Wind und Weite.

K.S.







"Geburt der Zeit" oder " Licht des Gestern"

Bist du ein Himmel? Dann bist du ein giftiger, schwefeliger Phosphordunst. Mein Gefühl sagt nein.

Was verhüllt der sandige Nebel? Lässt Felsbrocken und Baumgerippe erahnen oder zeigt Ruinen, die vor versunkener Zeit menschenbewohnt waren. Distelige Gräser, Treibsand, auf dem Säulen und Tempelblöcke vorbeiziehen.

Bist du selbstvergessenes Idyll oder Industrieöde? Was versteckst du in deiner Tiefe? Unsichtbar - aber da.


Tonlose Wärme steht und schwebt über einem Grund, den meine Füße nicht berühren möchten.

Du hast viel von mir.

M.W.





The background is a painting of a landscape. In the foreground, there are dark, silhouetted hills or mountains. In the middle ground, a bridge with a central arch spans across a valley. The background is a hazy, misty landscape with more hills and a sky filled with soft, grey clouds. The overall color palette is muted, with greys, blues, and earthy tones.

Wir nähern uns von ferne. Silhouetten tauchen auf, die erhaben aus einem Wolkenmeer ragen.

Im Hintergrund verzieht sich Nebelhaftes. Was war wohl geschehen?

Eine diagonal nach oben strebende Bewegung wird sichtbar. Eine Sandfläche mit vom Westwind gebogenen Gräsern?


Eine diagonal verlaufende Gegenbewegung, ein Abfließen nach links.

Am linken Bildrand ein Brückenschlag. Welcher Raum wird sich hier öffnen?

B.E.







Mein Blick taucht in die Helligkeit des Hintergrundes ein, schemenhaftes Wolkenbild. Es entsteht in mir ein Gefühl von unendlicher Weite.

Im Vordergrund eine Moorlandschaft. Durch die Pinselführung entsteht die Illusion von Gräsern auf einem sandigen Untergrund. Trägt dieser Boden?

Lange Stangen ragen aus dem Boden. Gleichzeitig entsteht zwischen den Stangen ein Weg, wie Anker in der Endlosigkeit und Einsamkeit der öden Landschaft.

Wie eine Gestalt in der menschenleeren Umgebung sind sie ein Zeugnis von menschlichen Leben.

A.F.



Cornelia Widmer

Dipl.-Choreografin, Künstlerin,
Pädagogin, Therapeutin
Leitung des ForumTanz
Hegelstraße 101
D-78056 Villingen-Schwenningen
Telefon +49(0)7720 63439
mail@cwidmer.de

www.forumtanz.info

Tanz Kunst Klang

Ein Schwerpunkt des **ForumTanz**
Kunst und Tanz im Dialog

- Kunst-Exkursionen
- Kooperationen mit Künstlern
- Performances in Galerien und Museen
- Tanz-Workshops

Das Tanzprojekt fand statt in Kooperation mit dem
Kulturamt der Stadt Villingen-Schwenningen

Leitung: Andreas Dobmeier

www.villingen-schwenningen.de



Walter Widmer

Dipl.-Ing. Freier Architekt
Musiker – Klassik und
Improvisation, Tanzprojekte,
Butoh
mail@wwidmer.de

www.wwidmer.de