



Auf Einladung der deutschen Botschafterin bei der UNESCO, Frau Kerstin Pürschel, gestaltete das **ForumTanz** einen Abend mit Modernem Tanz in Paris.

Mit der Eintragung in die Liste des immateriellen Kulturerbes würdigte die UNESCO den Modernen Tanz als kreative Ausdrucksform, die den Tanz Anfang des 20. Jahrhunderts von Grund auf veränderte und heute Bühnen wie Tanzausbildung gleichermaßen prägt.



unesco

Jeudi 30 novembre 2023  
18h30 | Salle II

Spectacle de danse moderne

Inscriptions et informations

2:21

Organisé par la Délégation permanente d'Allemagne

A promotional poster for a modern dance performance. The poster features the UNESCO logo at the top left. The main text reads 'Jeudi 30 novembre 2023' and '18h30 | Salle II'. Below this, it says 'Spectacle de danse moderne'. There is a QR code for 'Inscriptions et informations'. The background of the poster shows three dancers in black outfits performing a modern dance move. At the bottom left, there is a small number '2:21' and at the bottom right, it says 'Organisé par la Délégation permanente d'Allemagne'.

# Die Praxis des Modernen Tanzes in Deutschland

30. November 2023, 18:30 Uhr  
UNESCO Fontenoy, Paris

## Ansprachen:

I.M. Botschafterin Kerstin Pürschel  
ADC Ernesto Ottone Ramírez  
Cornelia Widmer

## Performance des Forum*Tanz*

Tanz:

Silke Altenburger  
Susanne Brodbeck  
Maren Fedder  
Kathrin Seuthe  
Cornelia Widmer  
Monika Wolfschlag

Konzeption und Choreografie:  
Dipl.-Chor. Cornelia Widmer

Live-Musik:

Walter Widmer, Violine

## Programm

Teil I

**Lebendige Materie**  
Matière vivante

Teil II

**CalmPoem**  
Poème silencieux

Teil III

Angeleitete **Improvisationen**  
mit dem Publikum im Foyer



# Lebendige Materie

Wie bewegte Körper vom Leben erzählen –  
über die Entwicklung des menschlichen Wesens:  
Von der Materie zur Form  
Aus dem atmenden Körper in die Bewegung  
Von der Bewegung zur Individualisierung  
Dialog – Verbindung –  
Gemeinschaft – Vielfalt

Dem Stück ist ein Zitat des deutschen Bildhauers **Erich Hauser** vorangestellt:  
"Einmal still zu sein und die Augen aufmachen, das scheint die schlimmste Zumutung."









Wie bewegte Körper vom Leben erzählen –



über die Entwicklung  
des  
menschlichen Wesens:





von der Materie  
zur Form







aus dem atmenden Körper in die Bewegung





von der Bewegung zur  
Individualisierung:





Dialog – Verbindung –





Gemeinschaft – Vielfalt.





## Calm Poem

Der romantischen Musik von Jules Massenet werden im Tanz klare Linien gegenüber gestellt. Die Formensprache der Dreiecke symbolisiert die Einheit von Körper, Geist und Seele im Fluß der Melodie.

Diesem Stück ist ein wortloser Prolog vorangestellt.

# Prolog



# Calm Poem





Die Formensprache der Dreiecke







symbolisiert die Einheit



aller  
menschlicher  
Ebenen





im Fluss der Melodie.





Der romantischen Musik  
werden



im Tanz klare Linien  
gegenüber gestellt.







# Einladung zu tänzerischen Interaktionen mit dem Publikum im Foyer















Im Namen der „Arbeitsgruppe Moderner Tanz“ bedanken wir uns für die Einladung von Frau Pürschel, hier bei der UNESCO einen Ausschnitt aus der Bandbreite des Modernen Tanzes vorzustellen.

Das **ForumTanz** setzt sich seit über 30 Jahren für Bildung und Fortbildung im Bereich Kultur und Kommunikation besonders für Erwachsene ein. Daraus sind zahlreiche Projekte hervorgegangen, Bühnenprojekte ebenso wie Projekte, in denen Menschen unterschiedlicher Herkunft, Bildung, Alter und Geschlecht über Bewegung und Tanz zusammen gefunden haben und sich dem Weiterlernen zuwenden.

Lebenslanges Lernen ermöglicht, das eigene Potenzial zu entfalten und es für sich und die Gemeinschaft nutzbringend anzuwenden.

Der Moderne Tanz fördert nicht nur körperliche Vitalität, er verlangt auch geistige Beweglichkeit, bewussten Umgang mit dem persönlichen Ausdruck und gruppenbildenden Prozessen.



Wir möchten Menschen zusammen bringen über die Sprache des Körpers. Bewegung und Tanz sind universelle Sprachen, die in jeder Kultur gepflegt werden.

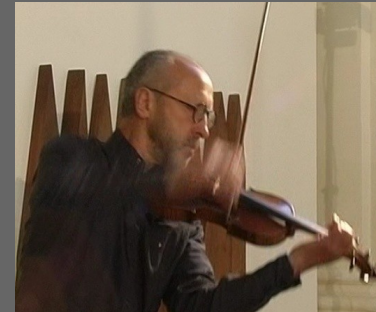
Tanz schafft Identität, sei es auf dem Dancefloor, bei Streetdance, bei Folklore, im Ballett, im Zeitgenössischen Tanz.

Ob auf der Bühne oder beim selbst Erleben wirkt Tanz gemeinschaftsbildend.

Cornelia Widmer



Cornelia Widmer  
Dipl.-Choreografin, Künstlerin,  
Pädagogin, Therapeutin,  
Leitung des ForumTanz  
Hegelstraße 101  
78056 Villingen-Schwenningen  
Telefon +49(0)7720 63439  
mail@cwidmer.de  
www.forumtanz.info



Walter Widmer  
Dipl.-Ing. Architekt  
Musiker – Klassik und  
Improvisation, Tanzprojekte,  
Butoh  
mail@wwidmer.de  
www.clarity-coaching.de

Foto / Video:  
Andreas Menge-Altenburger  
Gestaltung Fotopräsentation:  
Walter Widmer